Musikhaus Kirstein Gmbh
Bernbeurenerstr. 11
86956 Schongau
Germany
Telefon / Phone 0049-8861-909494-0
Telefax / Fax 0049-8861-909494-19

Pronomic DR3
Portabler MP3/Wave-Recorder

ArtNr.: 00033757

Inhaltsverzeichnis

Seite

1. Einführung ... 3
2. Bestimmungsgemäße Verwendung ... 4
3. Symbol-Erklärung ... 4
4. Sicherheitshinweise ... 5
5. Bedienelemente ... 6
6. Featurebeschreibung ... 8
7. Einlegen/Wechsel des Akkus ... 9
8. Externe Stromversorgung/Aufladen des Akkus ... 10
9. Einlegen einer SD-Karte ... 10
10. Verbindung mit einem Computer ... 11
11. Menü-Übersicht ... 12
12. Bedienung ... 13
    a) Display und allgemeine Bedienung ... 13
    b) Aufnahmevorbereitung ... 14
    c) Aufnahme ... 17
    d) Wiedergabevorbereitung ... 21
    e) Wiedergabe ... 23
13. Effekte ... 27
14. Dateiverwaltung ... 31
15. Systemsteuerung ... 36
16. Probeaufnahme ohne SD-Karte ... 43
17. Mikrofon, Lautsprecher und Kopfhörerausgang ... 44
18. Tastensperre ... 45
19. Wartung und Pflege ... 46
20. Entsorgung ... 46
21. Technische Daten ... 47

21. Technische Daten

Betriebsspannung	3,7V= (Akkubetrieb)
	5V= (Netzteilbetrieb)
	100-240V / 50/60Hz (Netzteil)
Akkutyp	BP-4L Li-ION-Akku 3,7V/1500mAh
Aufnahmedauer mit einer Akkuladung	ca. 10h
Aufnahme-Medium	SD- oder SDHC-Karte max. 16GB
Aufnahmeformat	WAV, MP3
Mikrofone	2
Abtastrate	44,1/48kHz
MP3-Kompression	64/96/128/160/192/224/320kbit/s
WAV-Format	16/24bit
Abmessungen	117 x 64 x 27mm
Masse	140g

19. Wartung und Pflege

Entnehmen Sie immer den Akku bzw. stecken Sie ein evtl. eingestecktes Netzteil ab, bevor Sie das Gerät reinigen.

Das Gerät ist bis auf den Akkuwechsel wartungsfrei, öffnen Sie es deshalb niemals. Durch ein Öffnen des Gerätes erlischt der Garantieanspruch. Eine Reparatur oder ein Öffnen des Gerätes darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den damit verbundenen Gefahren bzw. einschlägigen Vorschriften vertraut ist.

Äußerlich sollte das Gerät nur mit einem weichen, trockenen Tuch oder Pinsel gereinigt werden.

Verwenden Sie auf keinen Fall aggressive Reinigungsmittel oder chemische Lösungen, da dadurch das Gehäuse angegriffen oder die Funktion beeinträchtigt werden könnte.

20. Entsorgung

Elektronische Geräte sind Wertstoffe und dürfen nicht in den Hausmüll!

Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Bestimmungen.

Entsorgung von Batterien und Akkus

Sie als Endverbraucher sind gesetzlich (Batterieverordnung) zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet; eine Entsorgung über den Hausmüll ist untersagt!

Schadstoffhaltige Batterien/Akkus sind mit nebenstehenden Symbolen gekennzeichnet, die auf das Verbot der Entsorgung über den Hausmüll hinweisen. Die Bezeichnungen für das ausschlaggebende Schwermetall sind: Cd=Cadmium, Hg=Quecksilber, Pb=Blei (Bezeichnung steht auf der Batterie/Akku z.B. unter den links abgebildeten Mülltonnen-Symbolen).

Ihre verbrauchten Batterien/Akkus können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde, unseren Filialen oder überall dort abgeben, wo Batterien/Akkus verkauft werden!

Sie erfüllen damit die gesetzlichen Verpflichtungen und leisten Ihren Beitrag zum Umweltschutz.

1. Einführung

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

wir bedanken uns für den Kauf dieses Produkts.

Dieses Produkt entspricht den gesetzlichen, nationalen und europäischen Anforderungen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, müssen Sie als Anwender diese Bedienungsanleitung beachten!

Lesen Sie sich vor Inbetriebnahme des Produkts die komplette Bedienungsanleitung durch, beachten Sie alle Bedienungs- und Sicherheitshinweise!

Alle enthaltenen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten.

2. Bestimmungsgemäße Verwendung

Der DR3 Aufnahme-Recorder dient zur Aufnahme, Speicherung und Wiedergabe von Audiosignalen. Als Speichermedium wird eine handelsübliche SD- bzw. SDHC-Speicherkarte verwendet.

Das Produkt darf ausschließlich über den beiliegenden Akku oder das beiliegende Netzteil bzw. über eine USB-Schnittstelle mit Strom versorgt werden.

Eine Verwendung ist nur in geschlossenen Räumen oder im geschützten Außenbereich erlaubt. Der Kontakt mit Feuchtigkeit, z.B. im Badezimmer u.ä. ist unbedingt zu vermeiden.

Eine andere Verwendung als zuvor beschrieben führt zur Beschädigung dieses Produktes, darüber hinaus ist dies mit Gefahren, wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischer Schlag etc. verbunden.

Das gesamte Produkt darf nicht geändert bzw. umgebaut werden.

Lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Produkts aufmerksam und vollständig durch, beachten Sie alle Sicherheitshinweise und Informationen dieser Bedienungsanleitung.

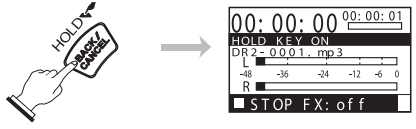
3. Symbol-Erklärung

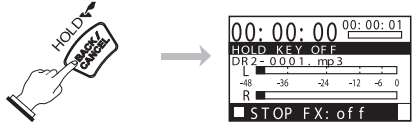
Das Symbol mit dem Ausrufezeichen weist auf wichtige Hinweise in dieser Bedienungsanleitung hin, die unbedingt zu beachten sind.

Das „Pfeil"-Symbol ist zu finden, wenn besondere Tipps und Hinweise zur Bedienung gegeben werden.

18. Tastensperre

- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11) lang, um die Tastensperre zu aktivieren.
- Das Display zeigt die Meldung „HOLD KEY ON".
- Bei aktivierter Tastensperre sind alle Tasten bis auf den Ein-/Aus-Schalter (2) und die USB-Verbindungsfunktion gesperrt.
- Um die Tastensperre wieder auszuschalten, drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11) erneut lang, bis im Display (16) „HOLD KEY OFF" erscheint.





17. Mikrofon, Lautsprecher und Kopfhörerausgang

Mikrofon

Im Aufnahme-Recorder sind 2 hochwertige Mikrofone eingebaut, die auch als reines Mikrofon (ohne Aufnahmefunktion) verwendet werden können.

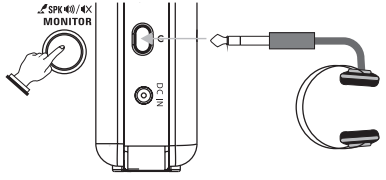
- Drücken Sie die Taste MONITOR (12), um die Ohrhörerbuchse (6) ein- bzw. auszuschalten.
- Mit dem Regler INPUT (4) und dem Schalter MIC GAIN (3) können Sie die Mikrofonempfindlichkeit anpassen.

Lautsprecher

- Über den eingebauten Lautsprecher können Sie das aufgenommene Signal beurteilen.
- Drücken Sie die Taste MONITOR (12) lang, um den eingebauten Lautsprecher ein- bzw. auszuschalten.

Kopfhörerausgang

- Schließen Sie Ihren Kopf- oder Ohrhörer an die Ohrhörerbuchse (6) an.
- Die Lautstärke kann mit dem Regler VOLUME (8) eingestellt werden.



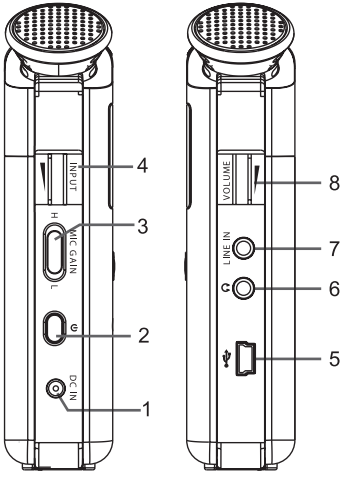
4. Sicherheitshinweise

Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt die Gewährleistung/Garantie. Für Folgeschäden übernehmen wir keine Haftung!

Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung. In solchen Fällen erlischt die Gewährleistung/Garantie!

- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produkts nicht gestattet. Öffnen/Zerlegen Sie es nicht (bis auf einen evtl. erforderlichen Akkuwechsel).
- Ersetzen Sie nie eine schadhafte Anschlussleitung des Netzteils. Sollte die Anschlussleitung beschädigt sein, ist das Netzteil unbrauchbar und muss entsorgt werden. Eine Reparatur ist nicht zulässig.
- Das Produkt ist kein Spielzeug, es gehört nicht in Kinderhände.
- Lassen Sie das Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Es könnte für Kinder zu einem gefährlichen Spielzeug werden.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Produkt um, durch Stöße, Schläge oder dem Fall aus bereits geringer Höhe wird es beschädigt.
- Gießen Sie nie Flüssigkeiten über elektrischen Geräten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z.B. Vasen) darauf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen, sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine offenen Brandquellen wie brennende Kerzen direkt neben dem Gerät ab.
- Benutzen Sie das Gerät nicht in tropischem Klima.
- Sollten Sie sich über den korrekten Anschluss oder die Bedienung nicht im Klaren sein oder sollten sich Fragen ergeben, die nicht im Laufe der Bedienungsanleitung abgeklärt werden, so setzen Sie sich bitte mit unserer technischen Auskunft oder einem anderen Fachmann in Verbindung.

5. Bedienelemente



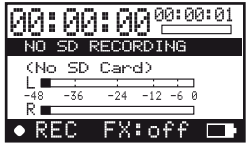
(1) Anschluss DC IN
(2) Ein-/Aus-Schalter
(3) Schalter MIC GAIN
(4) Regler INPUT
(5) USB Anschluss
(6) Ohrhörerbuchse
(7) Anschluss LINE IN
(8) Regler VOLUME

16. Probeaufnahme ohne SD-Karte

Der Aufnahme-Recorder kann auch ohne SD-Karte eine Probeaufnahme von ca. 70s Dauer aufnehmen.

- Drücken Sie die Taste RECORD (15), um die Probeaufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste RECORD (15) erneut, um die Aufnahme zu starten.
- Drücken Sie die Taste STOP (18), um die Aufnahme zu beenden.
- Drücken Sie die Taste PLAY/PAUSE (17), um die Aufnahme abzuspielen.

RECORD



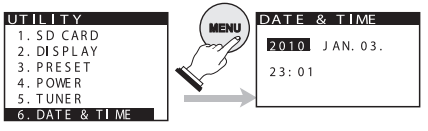
Die Aufnahme erfolgt im MP3-Format mit einer Bitrate von 320kbps und einer Sampling-Frequenz von 48kHz.

Die Aufnahme wird gelöscht sobald das Gerät ausgeschaltet oder die Taste RECORD (15) erneut betätigt wird.

15. Systemsteuerung

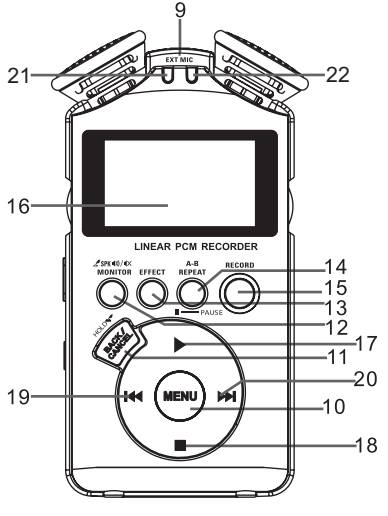
DATE & TIME

- Markieren Sie DATE & TIME und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Markieren Sie den einzustellenden Wert mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19).
- Stellen Sie den ausgewählten Wert mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) wunschgemäß ein.
- Drücken Sie die Taste MENU (10), um die Eingabe zu speichern.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.



Wenn der Akku entladen ist, werden Zeit und Datum automatisch auf die Werkseinstellung zurückgesetzt.

5. Bedienelemente



(9) Anschluss EXT MIC
(10) Taste MENU
(11) Taste BACK/CANCEL
(12) Taste MONITOR
(13) Taste EFFECT
(14) Taste A-B REPEAT
(15) Taste RECORD
(16) Display
(17) Taste PLAY/PAUSE
(18) Taste STOP
(19) Taste Zurück
(20) Taste Vor
(21) Ladeanzeige
(22) PEAK-Anzeige

6. Featurebeschreibung

- Stereoaufnahme mit 2 eingebauten Mikrofonen oder über externes Mikrofon bzw. Line-Eingang
- Unterstützung von MP3- und WAV-Format
- 16/24bit bzw. 44,1/48kHz Sample-Rate
- Unterstützung von SD- und SDHC-Karten bis 16GB
- Großes LC-Display
- Eingebauter Lautsprecher
- Basskompensation
- Effekte: Room, Hall, Pitch Shift und Delay
- Vocal Cut- und Vocal Enhancement-Funktion
- Tuner-Funktion zum Stimmen von Gitarren und Bassgitarren
- Einfache Bedienung
- Li-ION-Akku

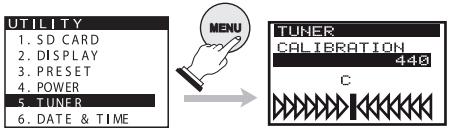
15. Systemsteuerung

TUNER

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, Ihr Instrument schnell und einfach zu stimmen.

Das Ausgangssignal des Instruments kann akustisch über die eingebauten Mikrofone oder elektrisch über den Anschluss EXT MIC (9) bzw. den Anschluss LINE IN (7) erfasst werden.

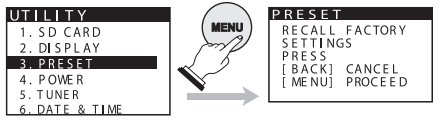
- Markieren Sie TUNER und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Stellen Sie die Kalibrierung mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) wunschgemäß ein.
- Die Kalibrierung kann zwischen den Werten 435-445Hz eingestellt werden, die Voreinstellung ist 440Hz.
- Spielen Sie eine Note an.
- Die Note, die am nächsten liegt erscheint auf dem Display und die Abweichung des gespielten Tons zu dieser Grundnote wird mit den Pfeilen im Display angezeigt.
- Stimmen Sie Ihr Instrument, bis die gewünschte Note im Display erscheint und der Abstimmbalken in der Mitte der Skala aufleuchtet.



15. Systemsteuerung

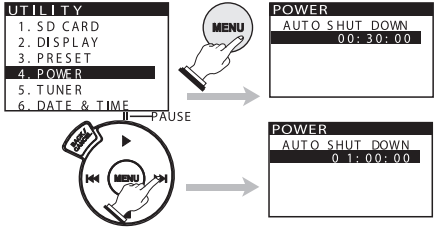
PRESET

- Markieren Sie PRESET und drücken Sie die Taste MENU (10), um das Gerät auf die Werkseinstellung zurückzusetzen.
- Es erscheint nebenstehende Anzeige.
- Drücken Sie die Taste MENU (10), um den Reset durchzuführen oder die Taste BACK/CANCEL (11) um ihn abzubrechen.
- Es erfolgt die Sicherheitsabfrage ARE YOU SURE?
- Drücken Sie die Taste MENU (10) zur Bestätigung erneut.
- Der Reset wird durchgeführt.



POWER

- Markieren Sie POWER und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Im Display erscheint der Menüpunkt AUTO SHUT DOWN zur Einstellung der Zeit bis zur automatischen Abschaltung des Gerätes zur Energieeinsparung.
- Stellen Sie den Wert mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) wunschgemäß ein.
- Der Wert kann auf 5 Minuten, 15 Minuten, 30 Minuten, 1 Stunde oder auf DISABLE eingestellt werden. DISABLE bedeutet, dass die automatische Abschaltung deaktiviert ist.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.



7. Einlegen/Wechsel des Akkus

Der Aufnahme-Recorder muss während des Akkuwechsels ausgeschaltet sein.

Akkus gehören nicht in Kinderhände.

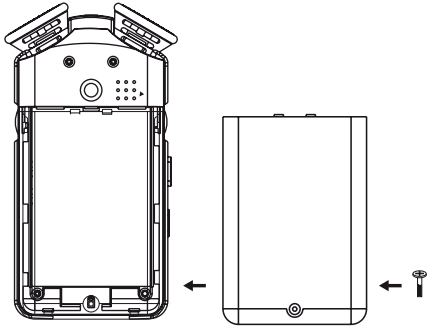
Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die richtige Polung.

Entfernen Sie den Akku bei längerer Nichtbenutzung.

Ausgelaufene oder beschädigte Akkus können bei Berührung mit der Haut Verätzungen verursachen, benutzen Sie deshalb in diesem Fall geeignete Schutzhandschuhe.

Achten Sie darauf, dass der Akku nicht kurzgeschlossen oder ins Feuer geworfen werden darf. Es besteht Explosionsgefahr.

- Lösen Sie die Schraube des Akkufachs auf der Geräterückseite und nehmen Sie den Deckel ab.
- Legen Sie den beiliegenden Akku polungsrichtig in das Akkufach ein. Die Kontakte am Akku müssen mit den Kontakten im Akkufach fluchten.
- Setzen Sie den Akkufachdeckel wieder auf und verschrauben Sie ihn.
- Wenn das Gerät nicht mehr arbeitet, der Displaykontrast nachlässt oder die Ladezustandsanzeige im Display einen leeren Akku anzeigt, ist der Akku entladen und muss nachgeladen werden.
- Entfernen Sie den Akku, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, um einem Auslaufen oder vorzeitigen Entleeren vorzubeugen.



8. Externe Stromversorgung/Aufladen des Akkus

Alternativ zur Stromversorgung über den Akku kann hierfür auch das beiliegende Netzteil verwendet werden.

Es darf nur das beiliegende Netzteil verwendet werden.

Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie das Netzteil anschließen.

Das Netzteil ist in Schutzklasse II aufgebaut und darf nur an einer Steckdose des öffentlichen Stromversorgungsnetzes betrieben werden.

- Stecken Sie den Niederspannungsstecker des Netzteils in den Anschluss DC IN (1).
- Stecken Sie das Netzteil in eine Wandsteckdose.
- Sobald das Netzteil angeschlossen ist, wird der eingelegte Akku geladen und die Ladeanzeige (21) leuchtet.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, erlischt die Ladeanzeige (21).

Der Akku wird ebenfalls geladen, wenn ein Computer an den USB-Anschluss (5) angeschlossen ist.

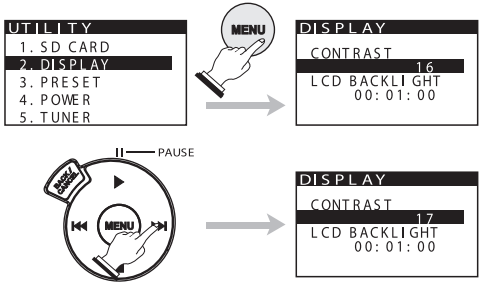
9. Einlegen einer SD-Karte

- Schalten Sie das Gerät aus (Ein-/Aus-Schalter (2) länger drücken, bis sich das Gerät ausschaltet).
- Öffnen Sie die Gummiabdeckung an der Geräteunterseite und legen Sie eine SD-Karte in den Kartenslot ein.
- Schließen Sie die Klappe wieder.

15. Systemsteuerung

DISPLAY

- Markieren Sie DISPLAY und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Im Display erscheint die Menüpunkte CONTRAST und LCD BACKLIGHT zur Einstellung des Displaykontrasts und der Displaybeleuchtung.
- Stellen Sie den Kontrast mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) wunschgemäß ein.
- Der Kontrast kann zwischen den Werten 1 - 32 eingestellt werden, die Voreinstellung ist 16.
- Stellen Sie die Beleuchtungsdauer des Displays mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) wunschgemäß ein. Es stehen die Werte LIGHT OFF (Beleuchtung immer ausgeschaltet), 15s, 30s, 1min, 3min und ALWAYS ON (dauernde Beleuchtung) zur Verfügung.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.



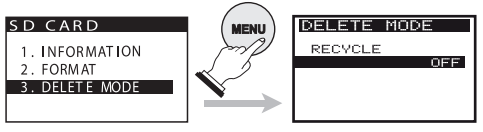
15. Systemsteuerung

DELETE MODE

- Markieren Sie DELETE MODE und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Im Display erscheint nebenstehende Anzeige.
- Mit den Tasten Vor (20) bzw. Zurück (19) wählen Sie RECYCLE ON bzw. OFF aus.

RECYCLE ON: Beim Löschen einer Datei wird diese in den Ordner RECYCLE verschoben. Die Datei erhält den neuen Namen RCLYxxx. Diese Datei kann wiederhergestellt werden.

RECYCLE OFF: Beim Löschen einer Datei wird diese endgültig von der SD-Karte gelöscht. Sie kann nicht wiederhergestellt werden.



9. Einlegen einer SD-Karte

Schalten Sie den Aufnahme-Recorder immer aus, bevor Sie SD-Karten einlegen oder auswerfen.

Der Aufnahme-Recorder unterstützt SD- und SDHC-Karten mit max. 16GB Speicherkapazität. Andere SD-Karten können zu Fehlfunktionen führen.

Die verwendete SD-Karte muss FAT32-formatiert sein. Um die SD-Karte entsprechend zu formatieren kann die Formatierungsfunktion des Aufnahme-Recorders verwendet werden (siehe „Systemsteuerung“ weiter hinten in dieser Anleitung).

Wenn eine SD-Karte mit einem nicht kompatiblen Format eingelegt wird, zeigt das Display „SD NEED FORMAT! Press [MENU] to confirm Press [Back] to cancel“. Formatieren Sie in diesem Fall die SD-Karte, indem Sie die Taste MENU drücken.

Der Aufnahme-Recorder kann auch ohne SD-Karte eine Probeaufnahme von 70s Dauer aufnehmen. Nähere Informationen hierzu finden Sie unter „Probeaufnahme ohne SD-Karte“ weiter hinten in dieser Anleitung.

10. Verbindung mit einem Computer

- Verbinden Sie den USB-Anschluss (5) mit der USB-Schnittstelle eines Computers.
- Der Aufnahme-Recorder wird als Wechseldatenträger ähnlich wie ein USB-Speicherstick erkannt.

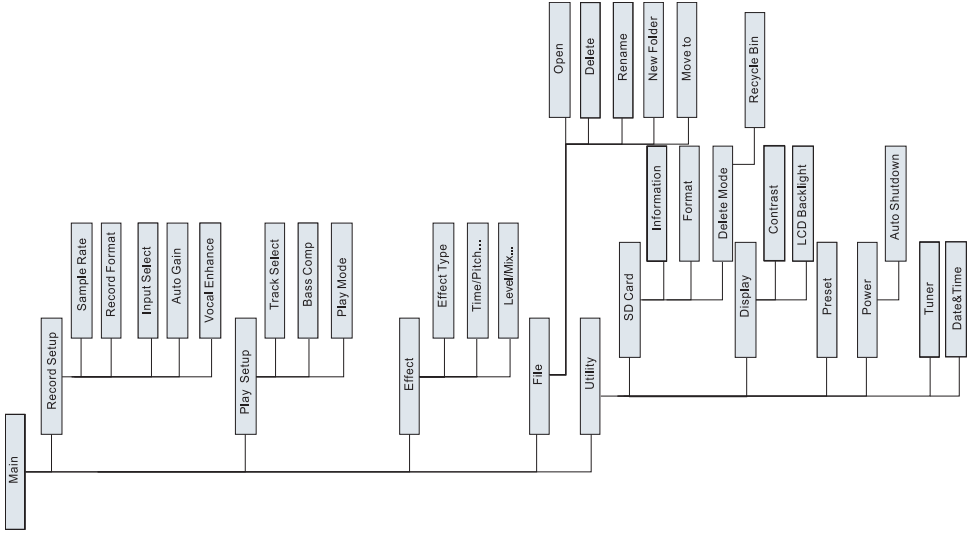
Während der Aufnahme-Recorder mit einem Computer verbunden ist, zeigt das Display diese Verbindung an und das Gerät kann nicht bedient werden.

Entfernen Sie niemals die SD-Karte aus dem Gerät, solange eine USB-Verbindung besteht. Dies kann zu Datenverlusten und Fehlfunktionen führen.

Deaktivieren Sie den Aufnahme-Recorder als Laufwerk immer erst mit Ihrem Computer, bevor Sie die USB-Verbindung wieder trennen.

Der Akku des Aufnahme-Recorders wird geladen, sobald er an eine USB-Schnittstelle angeschlossen ist.

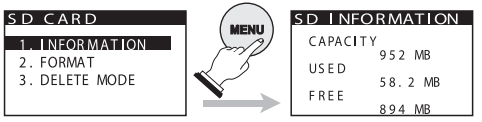
11. Menü-Übersicht



15. Systemsteuerung

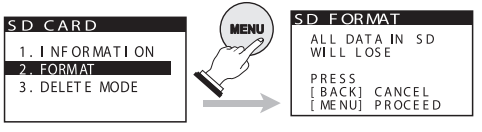
INFORMATION

- Markieren Sie INFORMATION und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Im Display werden die Informationen Gesamtkapazität (CAPACITY), benutzter Speicherplatz (USED) und freier Speicherplatz (FREE) für die eingelegte SD Karte angezeigt.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um diese Anzeige wieder zu verlassen.



FORMAT

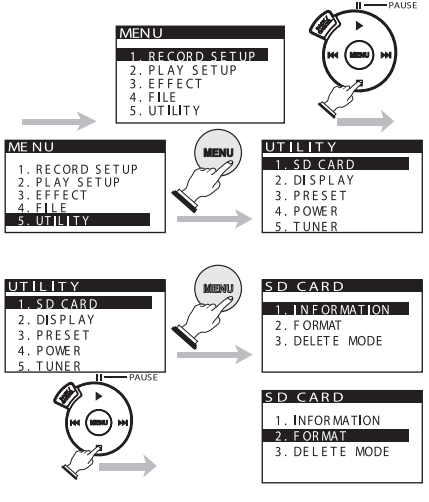
- Markieren Sie FORMAT und drücken Sie die Taste MENU (10), wenn Sie die SD Karte formatieren möchten.
- Im Display erscheint nebenstehende Anzeige.
- Drücken Sie die Taste MENU (10), um die Formatierung durchzuführen oder die Taste BACK/CANCEL (11) um sie abzubrechen.
- Wenn Sie die SD-Karte formatieren wollen, erfolgt die Sicherheitsabfrage ARE YOU SURE?
- Drücken Sie die Taste MENU (10) zur Bestätigung erneut.
- Die SD Karte wird formatiert.



Achtung, bei der Formatierung der SD Karte werden alle gespeicherten Daten gelöscht.

15. Systemsteuerung

- Drücken Sie im Hauptmenü die Taste Menu (10).
- Wählen Sie die Option UTILITY mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) aus.
- Drücken Sie die Taste MENU (10) erneut, um die Auswahl zu bestätigen.
- Im Display werden die Optionen SD CARD, DISPLAY, PRESET, POWER, TUNER und DATE & TIME angezeigt.
- Mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) können Sie nun eine der Optionen markieren.
- Drücken Sie die Taste MENU (10), um sie auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.

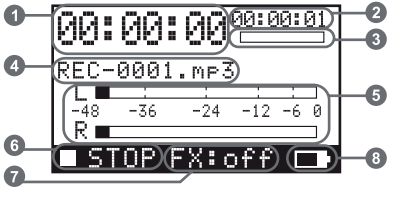


SD CARD

- Markieren Sie SD CARD und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Es erscheinen die Optionen INFORMATION, FORMAT und DELETE MODE.

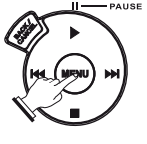
12. Bedienung

a) Display und Allgemeine Bedienung



(1) abgelaufene Spielzeit
(2) verbleibende Spielzeit
(3) Balkenanzeige Abspielposition
(4) Dateiname
(5) Aussteuerungsanzeige
(6) Funktionsanzeige
(7) Effekt
(8) Akkuladezustand

- Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter (2) ca. 2 Sekunden, um das Gerät ein- oder auszuschalten.
- Drücken Sie die Taste MENU (10), um das Bedienmenü aufzurufen oder um einen Menüpunkt auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Bedienmenü eine Ebene zurückzuspringen oder eine Aktion abzubrechen.
- Drücken Sie die Tasten PLAY/PAUSE (17) bzw. STOP (18), um eine Menüfunktion bzw. einen Parameter zu wählen.
- Drücken Sie die Tasten Zurück (19) bzw. Vor (20), um einen ausgewählten Parameter zu verändern.



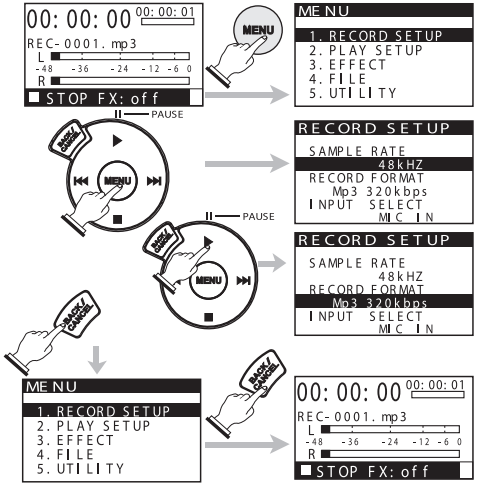
12. Bedienung

b) Aufnahmevorbereitung

- Drücken Sie im Hauptmenü die Taste Menu (10).
- Es erscheint die Ansicht rechts im Bild.
- Wählen Sie die Option RECORD SETUP mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) aus.
- Drücken Sie die Taste MENU (10) erneut, um die Auswahl zu bestätigen.
- Nun können Sie die Optionen SAMPLE RATE, RECORD FORMAT, INPUT SELECT, AUTO GAIN und VOCAL ENHANCE mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) für Ihre Aufnahme auswählen.
- Die Einstellungen werden mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) verändert.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.

Wenn keine SD-Karte eingelegt ist, kann das Menü nicht abgerufen werden. In diesem Fall erscheint die Meldung NO SD CARD! im Display (16).

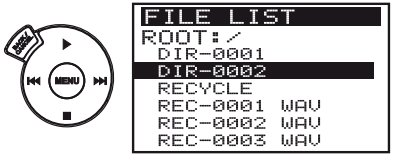
Bei Bedarf können Sie als Windschutz die beiliegenden Schaumstoffhauben auf die Mikrofone stecken.



14. Dateiverwaltung

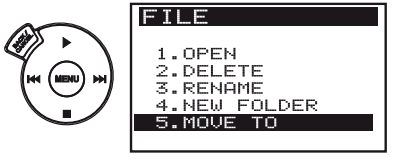
NEW FOLDER

- Markieren Sie NEW FOLDER, um einen neuen Ordner im aktuell geöffneten Ordner zu erstellen.
- Drücken Sie die Taste MENU (10).
- Der neue Ordner wird erstellt.



MOVE TO

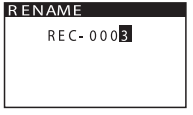
- Markieren Sie MOVE TO, um die Datei zu verschieben.
- Drücken Sie die Taste MENU (10).
- Es erscheinen die Ordner im Stammverzeichnis.
- Wählen Sie mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) den gewünschten Ordner aus.
- Mit den Tasten Vor (20) bzw. Zurück (19) öffnen Sie den Ordner bzw. gehen Sie eine Ebene zurück.
- Drücken Sie die Taste MENU (10), um die gewählte Datei in den aktuellen Ordner zu verschieben.

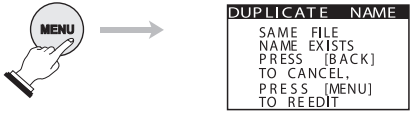


Es können nur Dateien und keine Ordner verschoben werden.

14. Dateiverwaltung

- Wenn der neue Dateiname im aktuellen Ordner bereits vergeben ist, erscheint nebenstehende Meldung.
- Drücken Sie in diesem Fall die Taste MENU (10), um einen anderen Dateinamen auszuwählen oder die Taste BACK/CANCEL, um die Änderung zu verwerfen.

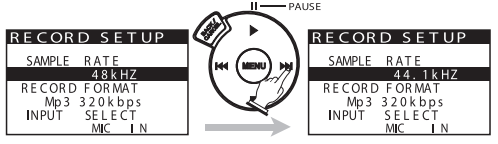




12. Bedienung

SAMPLE RATE

Hier wird die Abtastrate eingestellt, mit der die Aufnahme erfolgt. Je höher die Abtastrate, desto höher die Aufnahmequalität (Voreinstellung 48kHz).



REC FORMAT

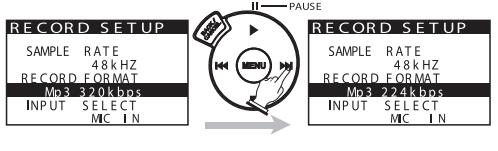
Hier wird das Aufnahmeformat eingestellt.

Das WAV-Format ist ein nicht komprimiertes Format, das zwar gute Qualität bietet, jedoch auch mehr Speicherplatz benötigt. Sie können zwischen 24bit (hohe Qualität) und 16bit (geringere Qualität) wählen.

Das MP3-Format ist ein datenreduziertes Aufnahmeformat, das weniger Speicherplatz benötigt als das WAV-Format.

Hier können Sie auch wieder unter verschiedenen Kompressions-einstellungen wählen:

64kbps ist die höchste Kompressionsstufe mit der geringsten Qualität, 320kbps ist die geringste Kompressionsstufe mit der höchsten Qualität.



Je höher die Kompressionsstufe, desto geringer die Qualität aber desto geringer ist auch der Speicherplatzbedarf.

12. Bedienung

INPUT SELECT

Hier wird der Eingang ausgewählt, der aufgenommen werden soll.

MIC IN:	Das Signal wird vom Mikrofon aufgezeichnet
LINE IN:	Das Signal wird vom Anschluss LINE IN (7) aufgezeichnet
MIC & LINE:	Das Signal wird vom Mikrofon und vom Anschluss LINE IN (7) aufgezeichnet

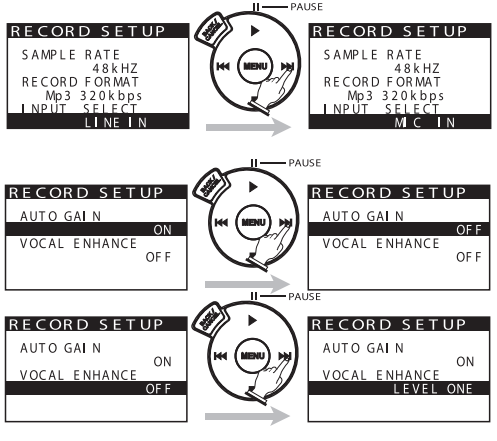
AUTO GAIN

Hier wählen Sie, ob für Ihre Aufnahme die automatische Aussteuerung AUTO GAIN ON oder die manuelle Aussteuerung AUTO GAIN OFF verwendet wird.

VOCAL ENHANCE

Diese Funktion lässt Stimmen in Aufnahmen deutlicher hervortreten. Es können zwei Stufen eingestellt werden.

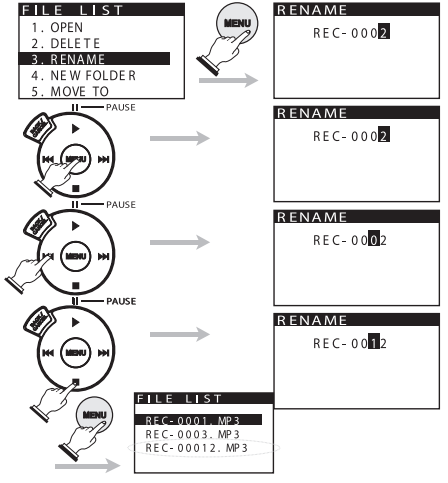
OFF:	Funktion ausgeschaltet
LEVEL ONE:	Stimmenbetonung gering
LEVEL TWO:	Stimmenbetonung hoch



14. Dateiverwaltung

RENAME

- Markieren Sie RENAME, um die markierte Datei bzw. den Ordner umzubenennen.
- Drücken Sie die Taste MENU (10).
- Der Datei- bzw. Ordnername wird angezeigt.
- Benutzen Sie die Tasten Vor (20) und Zurück (19), um den Cursor zu bewegen.
- Benutzen Sie die Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18), um den markierten Buchstaben zu ändern.
- Wenn Sie die gewünschten Änderungen durchgeführt haben, drücken Sie die Taste MENU (10).
- Die Änderungen werden übernommen.



14. Dateiverwaltung

OPEN

- Markieren Sie OPEN, um die markierte Datei abzuspielen.
- Drücken Sie die Taste Menu (10).
- Die Datei wird abgespielt und die Displayanzeige wechselt zum Abspielbetrieb.
- Wenn ein Ordner markiert wurde, wird dieser geöffnet.

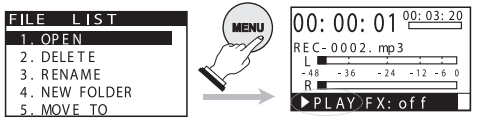
Wenn Sie eine Ordnerebene zurückspringen wollen, drükken Sie die Taste BACK/CANCEL (11).

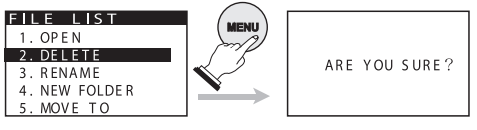
DELETE

- Markieren Sie DELETE, um die markierte Datei bzw. den Ordner zu löschen.
- Drücken Sie die Taste MENU (10).
- Es erfolgt die Sicherheitsabfrage ARE YOU SURE?
- Drücken Sie die Taste MENU (10) zur Bestätigung erneut.
- Die Datei bzw. der Ordner wird gelöscht.

Um die Datei nicht zu löschen und zum Dateiverwaltungsmenü zurückzukehren, drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11).

Ordner, die nicht leer sind und vorgegebene Ordner können nicht gelöscht werden.





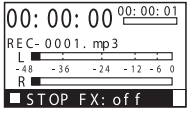
12. Bedienung

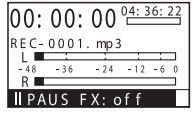
c) Aufnahme

- Drücken Sie die Taste RECORD (15).
- Das Gerät wechselt in den Aufnahme-Standby-Status.
- Die Taste RECORD (15) blinkt.
- Die Aussteuerungsanzeigen zeigen den momentanen Aussteuerungspegel an.
- Außerdem wird der Dateiname der Aufnahmedatei angezeigt (hier: REC-0001-mp3).

Sobald das Gerät in den Aufnahme-Standby-Status wechselt, werden evtl. aktivierte Effekte automatisch abgeschaltet.

Die Effekte sind nur bei der Wiedergabe aktiv.





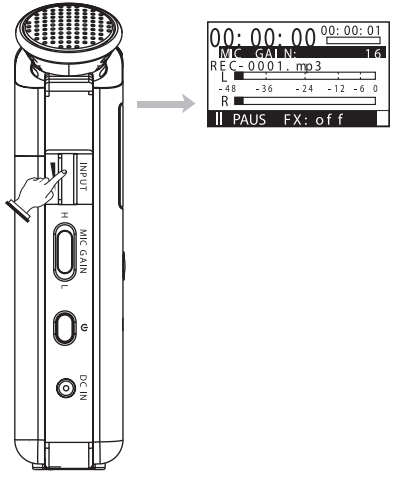
12. Bedienung

- Stellen Sie die Grundempfindlichkeit des Mikrofoneingangs mit dem Schalter MIC GAIN (3) abhängig von der Lautstärke des aufzuzeichnenden Signals ein.

  H = hohe Empfindlichkeit

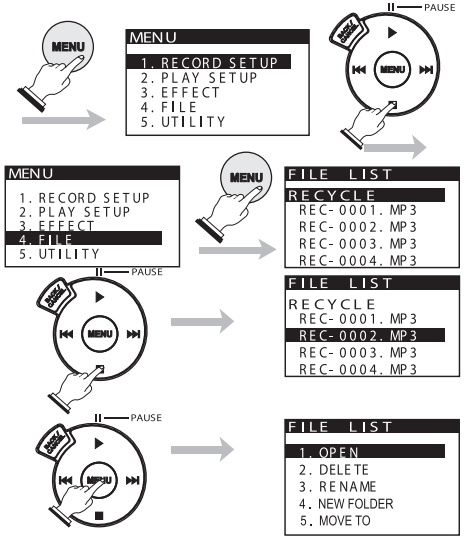
  L = geringe Empfindlichkeit

- Regeln Sie die Aussteuerung mit dem Regler INPUT (4), so dass die Aussteuerungsanzeigen den höchstmöglichen Wert anzeigen, jedoch ohne dass die PEAK-Anzeige (22) anspricht.



14. Dateiverwaltung

- Drücken Sie im Hauptmenü die Taste Menu (10).
- Wählen Sie die Option FILE mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) aus.
- Drücken Sie die Taste MENU (10) erneut, um die Auswahl zu bestätigen.
- Im Display werden die Dateien im Hauptverzeichnis der SD-Karte angezeigt.
- Mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) können Sie nun eine Datei oder ein Unterverzeichnis markieren.
- Sobald die gewünschte Datei markiert ist, drücken Sie die Taste MENU (10), um die Optionen OPEN, DELETE, RENAME, NEW FOLDER oder MOVE TO auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.

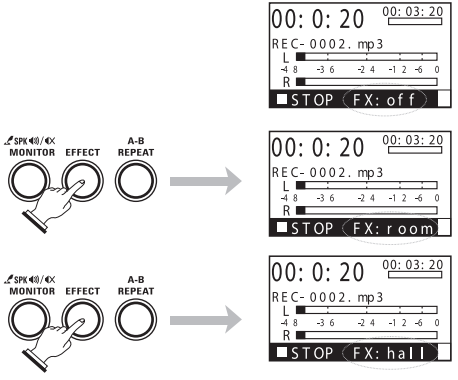


13. Effekte

Nachdem die Parameter der Effekte eingestellt wurden, kann der gewünschte Effekt auch direkt über die Taste EFFECT (13) abgerufen werden.

- Drücken Sie die Taste EFFECT (13) so oft, bis der gewünschte Effekt in der unteren Zeile des Displays (16) angezeigt wird.

Der eingestellte Effekt wird beim Start einer Aufnahme automatisch abgeschaltet.

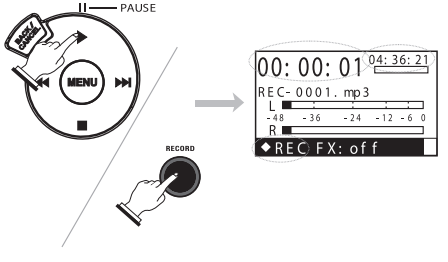


12. Bedienung

- Drücken Sie die Taste PLAY/PAUSE (17) oder RECORD (15), um die Aufnahme zu starten.
- Die Taste RECORD (15) leuchtet dauerhaft während der Aufnahme.
- Die große Zeitanzeige links oben im Display zeigt die aktuelle Aufnahmedauer an.
- Die kleine Zeitanzeige rechts oben im Display zeigt die verbleibende Aufnahmedauer an.

Die verbleibende Aufnahmedauer ist abhängig vom verbleibenden freien Speicherplatz der eingelegten SD Karte.

- Sie können die Aussteuerung auch während der Aufnahme mit dem Regler INPUT (4) beeinflussen.



Wenn Sie die eingebauten Mikrofone zur Aufnahme benutzen, kann die Tastenbetätigung in der Aufnahme hörbar sein.

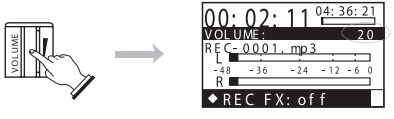
Jede Tastenbetätigung oder ein Berühren des Gehäuses kann zu Störgeräuschen in der Aufnahme führen. Deshalb ist es ratsam, alle Einstellungen vor der eigentlichen Aufnahme durchzuführen und den Aufnahme-Recorder dann auf einem Stativ aufzustellen, das in das Stativgewinde an der Rückseite des Gehäuses eingeschraubt wird.

Wenn Sie eine WAV-Datei aufnehmen können Sie die Datei mit einem Marker versehen. Drücken Sie hierzu einfach während der Aufnahme die Taste Vor (20). Im Display erscheint „MARKER xx (20)“. Es können max. 20 Marker gesetzt werden.

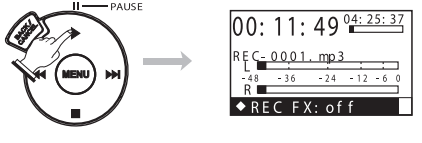
Wenn Sie während der Aufnahme eine neue Datei beginnen wollen drücken Sie die Taste Zurück (19), bis im Display der neue Dateiname erscheint.

12. Bedienung

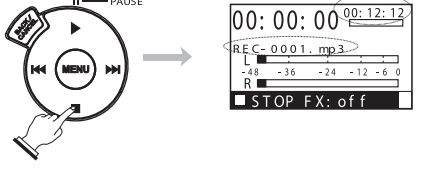
- Regeln Sie den Ausgangspegel für die Überwachung der Aufnahme mit einem Ohr- oder Kopfhörer mit dem Regler VOLUME (8).



- Um die Aufnahme zu unterbrechen, drücken Sie die Taste PLAY/PAUSE (17).
- Um die Aufnahme danach weiterzuführen, drücken Sie die Taste PLAY/PAUSE (17) erneut.

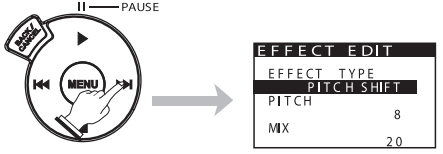


- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Taste STOP (18) oder die Taste RECORD (15).
- Die Taste RECORD (15) erlischt und die Aufnahmedatei wird auf der SD-Karte gespeichert.

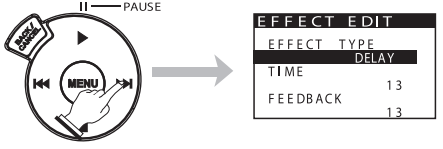


13. Effekte

PITCH SHIFT: Dieser Effekt kopiert das Signal, verändert dessen Tonhöhe und fügt es dann dem Originalsignal wieder bei. Dies klingt bei einem Gitarrensignal zum Beispiel so, als ob ein zweiter Gitarrenspieler in einer anderen Tönhöhe mitspielt. Der Parameter PITCH kann im Bereich -12 bis +12 und der Parameter Mix im Bereich 0 - 32 eingestellt werden.



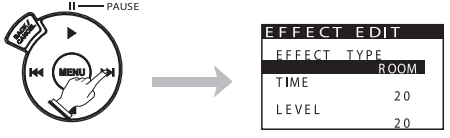
DELAY: Dieser Effekt nimmt einen Teil des Originalsignals und fügt es ihm zeitverzögert wieder zu. Die Parameter TIME und FEEDBACK können im Bereich 0 - 32 eingestellt werden.



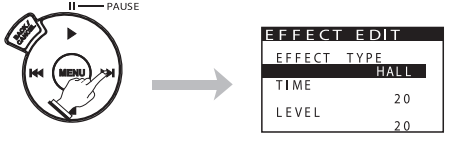
13. Effekte

OFF: Die Effekte sind ausgeschaltet

ROOM: Dieser Effekt simuliert einen kleinen Hörraum mit warmer Klangcharakteristik. Die Parameter TIME und LEVEL können im Bereich 0 - 32 eingestellt werden.



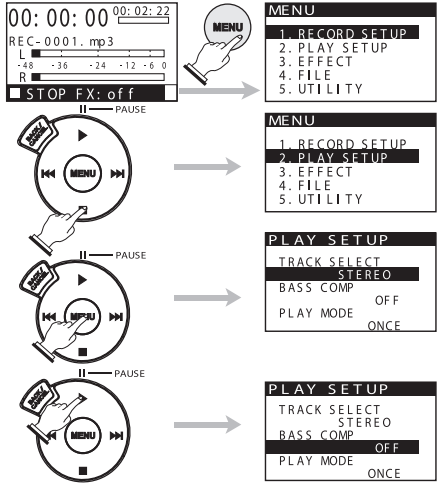
HALL: Dieser Effekt simuliert einen großen, halligen Hörraum. Die Parameter TIME und LEVEL können im Bereich 0 - 32 eingestellt werden.



12. Bedienung

d) Wiedergabevorbereitung

- Drücken Sie im Hauptmenü die Taste MENU (10).
- Es erscheint die Ansicht rechts im Bild.
- Wählen Sie die Option PLAY SETUP mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) aus.
- Drücken Sie die Taste MENU (10) erneut, um die Auswahl zu bestätigen.
- Nun können Sie die Optionen TRACK SELECT, BASS COMP und PLAY MODE mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) für die Wiedergabe auswählen.
- Die Einstellungen werden mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) verändert.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.



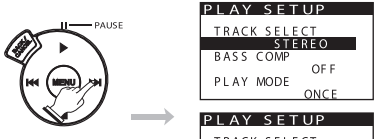
12. Bedienung

TRACK SELECT

Hier wird die Wiedergabeart eingestellt:

STEREO:	Stereowiedergabe
LEFT:	Nur der linke Kanal wird wiedergegeben
RIGHT:	Nur der rechte Kanal wird wiedergegeben
VOCAL CUT:	Stimmfrequenzen bzw. Signale die aus der Stereomitte kommen werden unterdrückt

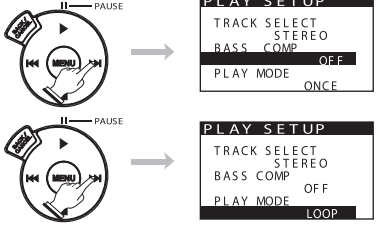
Die VOCAL CUT-Funktion ist abhängig vom Aufnahmesignal. Es kann vorkommen, dass nicht alle Frequenzen unterdrückt werden können.



BASS COMP

Diese Funktion verstärkt die Basswiedergabe und ist besonders geeignet, wenn die Funktion VOCAL CUT aktiviert ist.

ON:	Bassverstärkung eingeschaltet
OFF:	Bassverstärkung ausgeschaltet



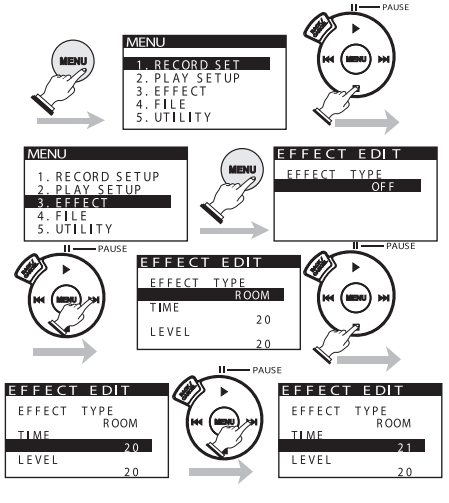
PLAY MODE

ONCE:	Die Datei wird einmal abgespielt
LOOP:	Die Datei wird wiederholt
LOOP ALL:	Alle Dateien werden wiederholt

13. Effekte

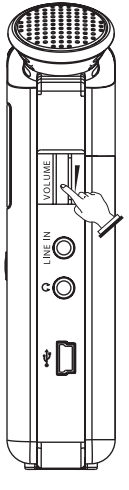
Der Aufnahme-Recorder kann im Monitor-Modus oder Wiedergabe-Modus auch als Effektgerät verwendet werden.

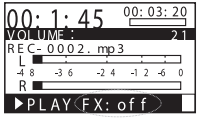
- Drücken Sie im Hauptmenü die Taste Menu (10).
- Wählen Sie die Option EFFECT mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) aus.
- Drücken Sie die Taste MENU (10) erneut, um die Auswahl zu bestätigen.
- Nun können Sie die Optionen OFF, ROOM, HALL, PITCH SHIFT und DELAY mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) auswählen.
- Die Effektparameter können Sie mit den Tasten PLAY/PAUSE (17) und STOP (18) auswählen, die Werte werden mit den Tasten Vor (20) und Zurück (19) geändert.
- Drücken Sie die Taste BACK/CANCEL (11), um im Menü jeweils eine Ebene zurückzuspringen.



Die Lautstärke der Wiedergabe wurde in der Wiedergabevorbereitung unter dem Punkt VOLUME voreingestellt.

Die Lautstärke kann aber auch nachträglich mit dem Regler VOLUME (8) eingestellt werden.





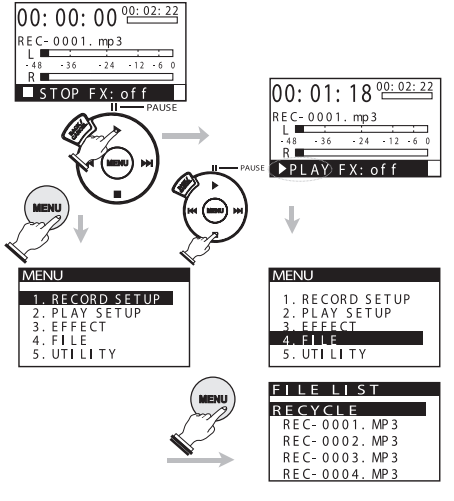
e) Wiedergabe

Der Aufnahme-Recorder kann MP3-Dateien und WAV-Dateien wiedergeben.

- Drücken Sie die Taste PLAY/PAUSE (17), um die Wiedergabe zu starten.
- Drücken Sie die Taste PLAY/PAUSE (17) erneut, um die Wiedergabe zu unterbrechen.
- Drücken Sie die Taste PLAY/PAUSE (17) nochmals, um die Wiedergabe danach fortzuführen.
- Der Aufnahme-Recorder spielt die Dateien so ab, wie es bei der Wiedergabevorbereitung für den Menüpunkt PLAY MODE festgelegt wurde.
- Drücken Sie die Taste STOP (18), um die Wiedergabe anzuhalten.

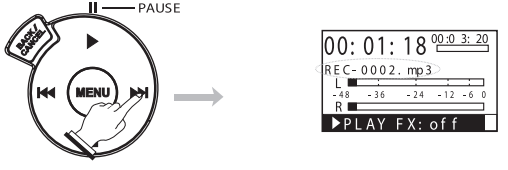
Sie können die Wiedergabe auch wie folgt starten:

- Drücken Sie die Taste MENU (10).
- Wählen Sie FILE und drücken Sie die Taste MENU (10) erneut.
- Markieren Sie die gewünschte Datei und drücken Sie die Taste MENU (10).



- Wählen Sie OPEN und drücken Sie die Taste MENU (10).
- Die Datei wird abgespielt.

- Drücken Sie die Taste Vor (20) während der Wiedergabe, um eine Datei nach vorne zu springen.
- Drücken Sie die Taste Zurück (19) während der Wiedergabe, um an den Anfang der gerade gespielten Datei zu springen.
- Um eine Datei zurückzuspringen, drücken Sie die Taste Zurück (19) nochmals.
- Um innerhalb einer Datei ein bestimmte Stelle zu suchen, drücken und halten Sie die Taste Vor (20) bzw. Zurück (19).
- Die Wiedergabe wird während der Suche stummgeschaltet.
- Lassen Sie am gewünschten Punkt (Zeitanzeige beachten) die Taste los, um wieder zur normalen Wiedergabe umzuschalten.



Ausschnittwiederholung

Diese Funktion ermöglicht es, einen Ausschnitt zu definieren, der dann fortwährend wiederholt wird.

- Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste A-B REPEAT (14), um den Startpunkt des Ausschnitts festzulegen.
- Drücken Sie die Taste A-B REPEAT (14) erneut, um den Endpunkt des Ausschnitts festzulegen.
- Der festgelegte Ausschnitt wird nun dauernd wiederholt.
- Um die Funktion wieder abzuschalten und zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie die Taste A-B REPEAT (14) nochmals.